

TRAMONTO

↓  
↓  
↓

'na nuvola

↓

in cielo

↓  
↓

lacerata

↓

dal vento

↓  
↓

si scioglie

↓

- la sera -

↓  
↓

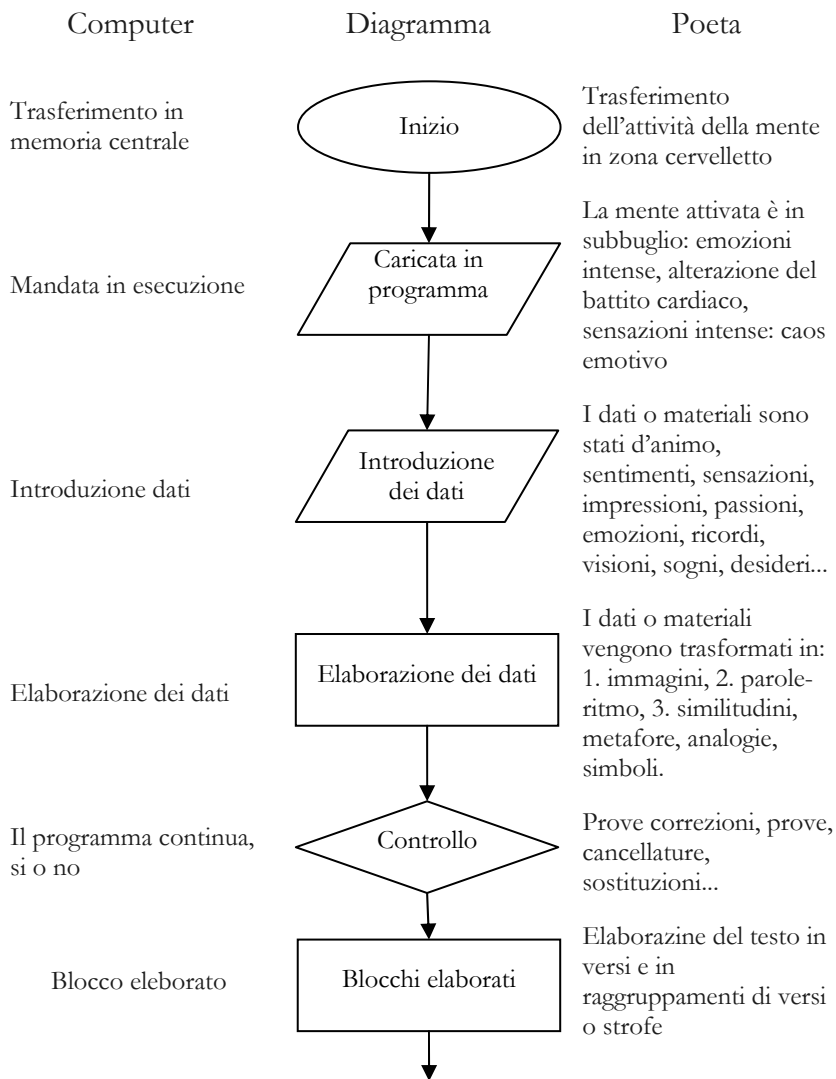
in limpido

↓

azzurro

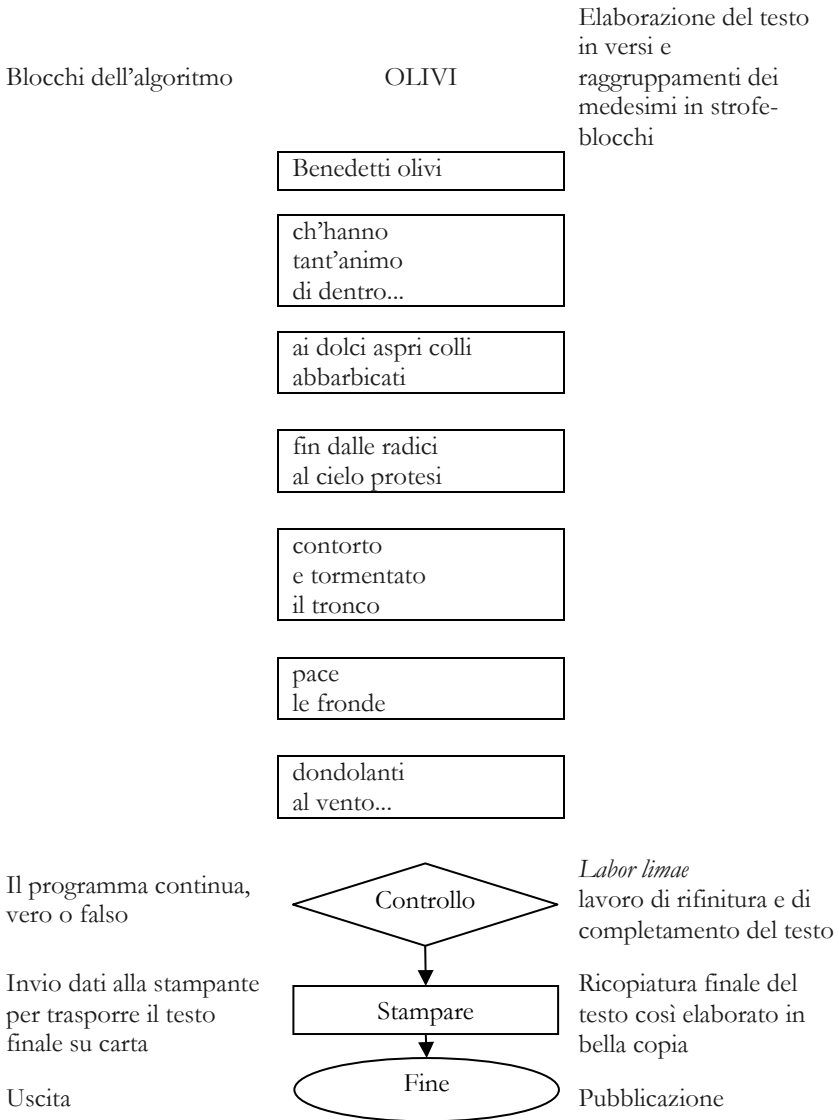
Scheda n. 2

Il testo. Individuare il ritmo della lettura, seguendo le pause indicate dagli spazi segnate con le frecce: tre spazi, pausa lunga; due spazi, meno lunga; uno spazio, pausa breve dell'andare a capo.



Scheda n. 8

Il diagramma di flusso illustra, in parallelo, l'attività del computer con quella del poeta.



colori → ↓ strutture	<b>giallo</b> titolo	<b>rosso</b> strofe	<b>blu</b> versi	<b>foxia</b> sillabe	<b>varie</b>
<b>0 Ritmo</b>	→→→	→ →	→	-	Pause
<b>1 Insiemistica</b>	Tramonto	Riquadrare	Cerchiare	Sillabare	Sillaba = ciliegia
<b>2 Algebrica</b>	Tramonto	[parentesi quadra]	(parentesi tonda)	((arancione))	(( )) = graffa
<b>3 Modulare</b>	Tramonto	Rettangolo petali	Quadrato macchie	ciliegie	Semicerchio, cuore, ape, calice
<b>4 Musicale</b>	Le Foglie	1-4	1-9	31	tempo 2/4
<b>5 Sequenze</b>	Tramonto	quadri	testo		ideogrammi

**6 Diagramma di flusso:** 1. Materiale in entrata, input; 2. elaborazione; 3 Materiale in uscita, output

## 7 Sintattico-grammaticale

7.a Sintattica							
<b>giallo</b> titolo	<b>azzurro</b> dove	<b>verde</b> quando	<b>blu</b> chi-qualità	<b>rosso</b> fa-azione	<b>marrone</b> cosa	<b>arancio</b> prepos.	<b>lilla</b> come
Tram.	in cielo	la sera	'na nuvola lacerata	si scioglie		dal vento	in limpido azzurro
Nubi	in cielo		nubi sparse	strappano	l'ultima luce	al sole	
7.b Grammaticale							
Titoli	<b>Soggetti</b>						
Foglie	<b>qualità:</b> bagnate, lavare, splendenti, impazzite						
Basta	<b>azioni:</b> traboccare, avvampare, nascere, giocare, amare...						
Aldo	<b>avverbi:</b> sempre, ancora						

Scheda n. 15  
Strutture del testo poetico.

### 8 Dinamico attenzionale

Testo	Operazioni	Linea	Movimento
olivi	figurazione	contorno	circolare
colli	sfondo	ondulata	medio-alto
dolci	sinestesia	curveggiante	destra-sinistra
aspri	ossimoro (dolci/aspri)	spezzata uncinata	d. - s. irregolare
abbarbicati	zoom ravvic.	frastagliata zigzagante	alto-basso - raso sott.terra
al cielo	zoom infinito	verticale tesa	bass.imo - alt.imo
protesi	tensione	aerea	alto-alto
tronco	primo piano	esplorativa	alt.imo - basso
contorto	figurazione	tortuosa	controspinte
tormentato	antropomorfo	zigzagante	irregolare
pace	ossimoro	piatta	stacco - stasi
fronde	primo piano	ondulata	d.- s.
dondolanti	onomatopeia	altalenante	d. - s./s. - d.
vento	movimento	curva mossa	d.- s.

### Poesia-indovinello - mimo

Chi	gesto-mimo	aiuto	risposta	testo
	Le braccia spalancate disegnano un cerchio		tutto	tutto
dove	braccia e occhi in alto	nel...	sole	nel sole
fa	Le dita si chiudono e si aprono più volte		brilla	brilla!
chi	come sopra		tutto	tutto
dove	la mano destra sul cuore	bene...	amore	nel bene
è...	ballare, gioire, saltare	è	festa	è festa!

## 9 Filmica

Testo	Poesia	Film
<p>TORNARE</p> <p>A pieno cuore tante cose da raccontare</p> <p>dei fiori da portare</p> <p>lo schiarirsi d'un sorriso</p> <p>l'illuminar un volto</p> <p>un ricordo da accendere</p> <p>una nostalgia da cancellare</p> <p>per l'amore celato il bacio atteso</p> <p>per l'affetto consumato un abbraccio nuovo</p>	<p>Titolo</p> <p>contenuto</p> <p>emozioni</p> <p>esperienze</p> <p>materiali inconsci</p> <p>ispirazione inconscia</p> <p>versi</p> <p>parole-immagini</p> <p>strofe</p> <p>diagramma di flusso</p> <p>dinamiche attenzionali</p> <p>campo (lungo, medio, totale)</p> <p>piani: medio primo, primissimo</p> <p>zoom:</p> <p>a. nello spazio finito ↔ infinito</p> <p>b. nel tempo, passato flash back, futuro flash forward</p> <p>significato</p> <p>messaggio</p>	<p>Titolo</p> <p>protagonista</p> <p>storia - soggetto</p> <p>copione</p> <p>scene</p> <p>immagini-parole</p> <p>sequenze</p> <p>cinepresa e spostamenti</p> <p>zoom + spostam.</p> <p>campo (lungo, medio, totale)</p> <p>piani: medio, primo, primissimo</p> <p>zoom:</p> <p>a. nello spazio finito ↔ infinito</p> <p>b. nel tempo, passato flash back, futuro flash forward</p> <p>significato-tema</p> <p>messaggio</p>

## 10 Simbolica, vedi capitolo IV

Titolo	Nubi	nubi	<i>i bisnonni</i>
Sottotitolo	bisnonni	in cielo sparse	<i>isolati, soli</i>
		strappano al sole	<i>vogliono prendere all'esistenza</i>
		l'ultima luce	<i>ancora del tempo da vivere</i>

## 11 Onirica, vedi capitolo V

## 12 Cinestetica-sinestetica



 = titolo

 verso = andare a capo

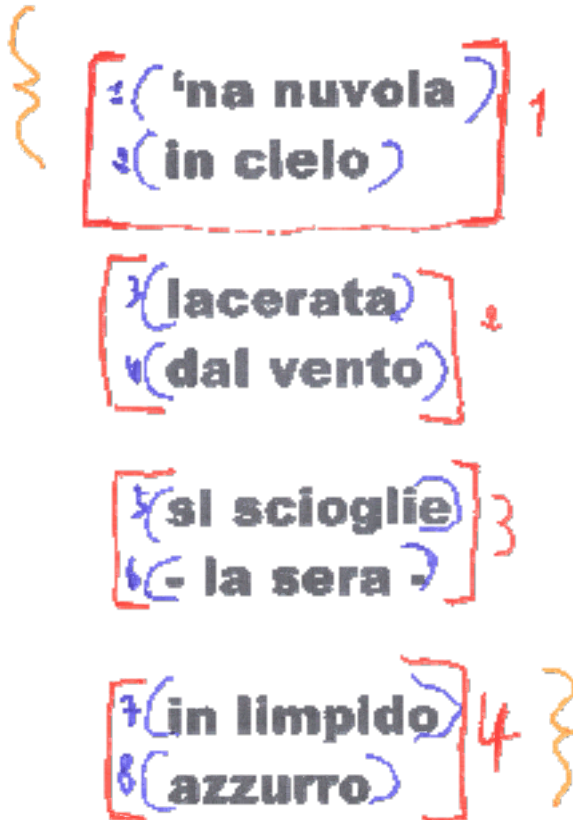
 strofa = i versi che vogliono stare insieme

Scheda n. 16

Poesia, struttura insiemistica

$$\{ [(1+2)] + [(3+4)] + [(5+6)] + [(7+8)] \}$$

## TRAMONTO



MaLEK

Scheda n. 17 Poesia, struttura algebrica





Scheda n. 18

Poesia, struttura a moduli, il trenino. Gli elementi base sono il semicerchio delle ruote e la linea presente nel rettangolo-vagone, nel quadrato-finestrino, nel rettangolo con quadrato della locomotiva.

**BASTA**

(Basta una goccia  
per traboccare)

(basta una scintilla  
per avvampare)

(basta un seme  
per nascere)

(basta un addio  
per morire)

(basta una parola  
per rinascere)

(basta una carezza  
per guarire)

(basta un fiore  
per adorare)

(basta uno sguardo  
a illuminare...)

(... basta uno sguardo  
per amare)

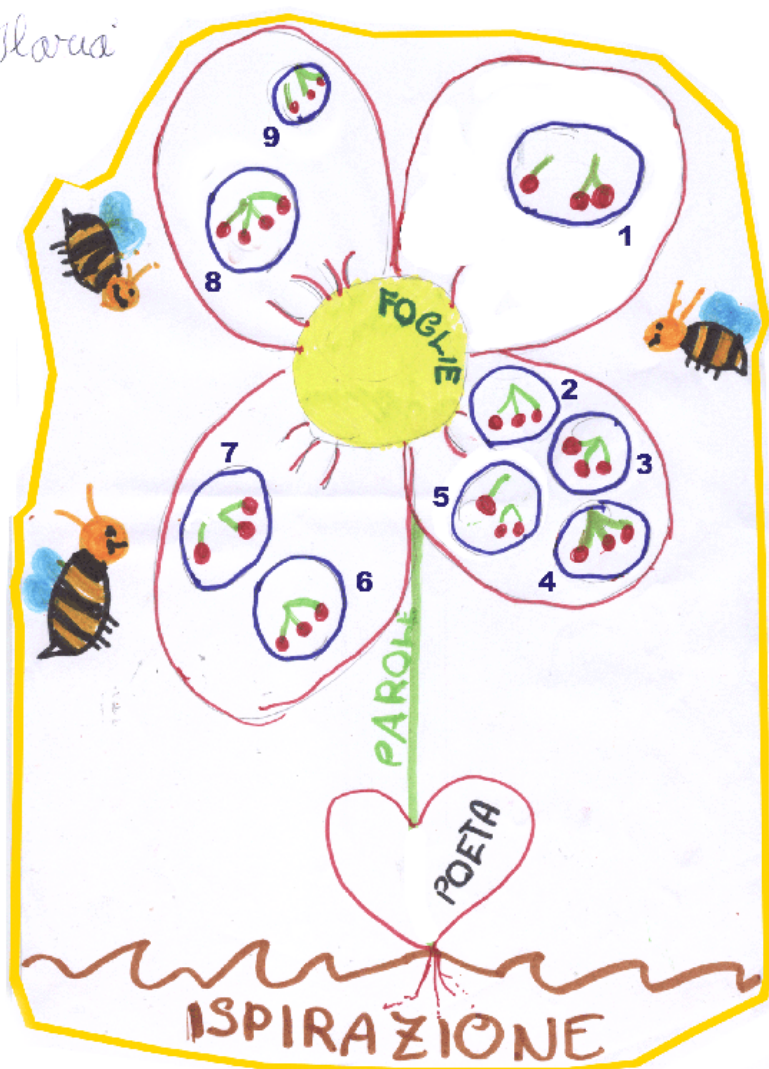
$$\{ [A] + [B] \} + [C] + [D] + [E] \cdot [F] + [G] \cdot [H] + [I] + [L] + [M] + [N] + [O] + [P] + [Q] + [R] + [S] + [T] \}$$

Scheda n. 19

Poesia, struttura mista: l'esecuzione congiunge la procedura a modulo del trenino con quella dell'espressione algebrica.

**FOGLIE**

*Flora*



Scheda n. 20 Poesia, struttura a moduli, il fiore Ideogramma, trasposizione floreale della scheda precedente, è fatto con linee rette e linee curve chiuse.

# NUBI

CHI?



FANNO?

DOVE?

IN CIELO

SPARSE

COSA?

STRAPPANO

AL SOLE

L'ULTIMA

LUCE

A CHI?

Scheda n. 23b

Con la freccia direzionale unisci la domanda alla risposta giusta e colorala come il cartellino corrispondente, come nella scheda 23a.